

► Un material es **No Óptimo** cuando:

:

Número	DESCRIPCIÓN
1	Set up bajo en 0 unidades (enterrado)
2	Croma alto (sobrepasa los niveles de play en colores rojo y azul)
3	Imágenes pixeleadas
4	Imágenes con efecto blur
5	Imágenes fuera de foco en proporción de 10%
6	Luminancia variada (video clipeado o con altos niveles de saturación)
7	Audio sin dolby
8	Audio bajo
9	Duración menor o mayor de la especificada (20, 30, 60, 120 ó 300 segundos)
10	Material en formato incompatible
11	Fuera de lipsync
12	Nivel de voz en off saturado
13	Nivel de audio variable
14	Audio con hiss
15	Voz en off con popeo
16	Nivel de audio alto
17	Nivel de audio bajo
18	Audio con ruido
19	Audio comprimido
20	Sin material para su revisión
21	Audio saturado
22	Imágenes croma variado
23	Imágenes con set up variado
24	Set up bajo
25	Set up alto
26	Imagen fuera de aspecto
27	Gráficas y textos fuera de safety
28	Imágenes con ruido (malla)
29	Spot sin formato para ajuste (sin barras, sin tono, sin contador, sin pizarra)
30	Sonidos incidentales saturados
31	Audio saturado en frecuencias altas (seseado)
32	Audio saturado en frecuencias bajas
33	Audio con hum
34	Audio con packs
35	Material de ingreso sólo con código impreso